

## WIE VIEL

TeilnehmerInnen bis 17 Jahre	120,00 €
TeilnehmerInnen bis 26 Jahre	160,00 €
TeilnehmerInnen ab 27 Jahren	280,00 €
StudentInnen über 27 Jahren	200,00 €
Aufpreis für Einzelzimmer	75,00 €

Im Preis enthalten sind Übernachtung, volle Verpflegung und die Teilnahme an der gesamten Veranstaltung.

Das Mindestalter für die Teilnahme ist 16 Jahre, nach Absprache mit Referenten und Leitung auch jünger.

Bei Absage später als 8 Tage vor Veranstaltungsbeginn müssen wir um Bezahlung von 75 % des Teilnehmerbeitrags bitten, bei Nichterscheinen ist der volle Teilnehmerbeitrag fällig.

## WIE

Zur Anmeldung bitte das ausgefüllte Anmeldeformular schicken an

Ansgar Schönberner, Hohe Weide 2, 46509 Xanten  
oder per E-Mail an  
[ansgar.schoenberner@wm-muenster.de](mailto:ansgar.schoenberner@wm-muenster.de)

Wenn Sie keine Einzugsermächtigung erteilen, muss der Teilnehmerbeitrag bis zum **11.09.2006** auf das Konto der WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER e. V. bei der

Darlehnskasse Münster  
BLZ 400 602 65, Konto 18460400

eingezahlt werden, damit die verbindliche Anmeldung gültig wird. Als Verwendungszweck bitte „Teilnehmerbeitrag Werkwoche“ angeben.

Wenn Sie eine Einzugsermächtigung erteilen, ist eine Anmeldung per E-Mail nicht möglich. Der Teilnehmerbeitrag wird ca. 2 Wochen vor Veranstaltungsbeginn eingezogen.

## WO

**Jugendburg Gemen,**  
Schlossplatz 1, 46325 Borken

TeilnehmerInnen unter 18 Jahren werden in der Regel in Mehrbettzimmern (2 – 3 Betten), Erwachsene in Doppel- und Einzelzimmern untergebracht (EZ sind nur in begrenzter Zahl vorhanden). Bettwäsche ist vorhanden, Handtücher sind mitzubringen.

## WANN

### Beginn

30. September 2006 ab 14.00 Uhr

mit Kaffee und Kuchen, davor ab 12.30 Uhr Anreise und Zimmerbelegung

### Ende

7. Oktober 2006 nach dem Frühstück

## WEITERE VERANSTALTUNGEN

29./30. April 2006

### **Internationale Folklore (CD Mix 7)**

mit Angela Reutlinger (für Fortgeschrittene)

25. – 28. Mai 2006

### **SiSpiTa = Singen – Spielen – Tanzen**

Die Familienfreizeit mit viel Musik und Tanz nach Christi Himmelfahrt

02./03. September 2006

### **Internationale Folklore**

#### **für Jedermann und Jedefrau**

mit Marion Deister und Uli Knie (auch für Anfänger) – andere Kulturen kennen lernen, Energien spüren, Gemeinschaft erleben

11./12. November 2006

### **Tanzen Tanzen Tanzen – rund um den Globus**

Eine getanzte Weltreise (auch für Anfänger) mit Sabine Aschemeier und Claudia Bergerfurth

Und schon vormerken:

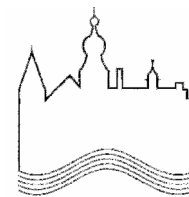
**Die 56. Chor- und Instrumentalwoche findet vom 22. bis 29. September 2007 statt.**

Wer nicht so lange warten will: Chor, Percussion und Tiny Big Band gibt es vom 16. bis 18. März 2007.

## WWW

Fotos von den Chor- und Instrumentalwochen seit 1946 und weitere Informationen findet man im Internet unter

**[www.wm-muenster.de](http://www.wm-muenster.de)**



WERKGEMEINSCHAFT  
MUSIK  
IM  
BISTUM  
MÜNSTER  
e. V.

**HERZLICHE EINLADUNG**  
Musik und Atmosphäre auf der Jugendburg

**55. Chor- und Instrumentalwoche**  
**30.09. – 07.10.2006**

## WERKWOCHE

Sie singen, spielen ein Instrument, sind interessiert an intensiver Probenarbeit und haben schon Erfahrungen im gemeinsamen Musizieren – dann kommen Sie doch zur 55. Chor- und Instrumentalwoche der WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER e. V. auf der einzigartigen Jugendburg Gemen.

Das erwartet Sie:

- Erfahrungen im Zusammenspiel in großer Besetzung machen
- Eigene Ideen kreativ verwirklichen
- Unterschiedliche Präsentationsformen kennen lernen
- Unterschiedlichste Stilrichtungen der Musik erfahren und praktizieren lernen
- Leute kennen lernen und Erfahrungen austauschen
- Alternative Gottesdienstformen erleben und mitgestalten
- Abends gemeinsam tanzen
- Morgens joggen
- Wandern zu ungewöhnlichen Zeiten
- Interessante Gespräche führen
- Gesellig beisammen sein

## WER & WAS

Um Ensembles spielfähig zu machen, behalten sich die Referenten vor, im Bedarfsfall Spieler zusätzlich zum gewählten Arbeitskreis in andere zu übernehmen.

Allen TeilnehmerInnen wird die Mitarbeit im Großen Chor angeboten.

TeilnehmerInnen der Arbeitskreise Streicher, Holz-/Blechbläser und Querflöten können am Orchester teilnehmen.

### Gesamtleitung

**Ansgar Schönberner** (Xanten)

### Gottesdienst

**Siegfried Thesing** (Gemen)

### Tanz

**Norbert Schilke** (Essen)

## WER & WAS

### Chor

**Michaela Ratte** (Münster)

- „Die Himmel erzählen“ – geistliche Chormusik von Schütz bis in die heutige Zeit (bei ausreichender Teilnehmerzahl sind auch groß besetzte Werke geplant)
- Weltliche Chormusik „von Liebesleid und Liebesglück“

### Orchester/Streicher

**Holger Ellwanger** (Mülheim)

- Antonin Dvorak, Sinfonie Nr. 9 e-Moll „Aus der neuen Welt“
- Howard Shore, Der Herr der Ringe (Filmmusik)
- Charles Ives, The Unanswered Question

Speziell für Streicher auch noch:

- Benjamin Britten, Simple Symphony

Kammermusik nach Bedarf

### Streicherassistenz

**Friederike Newzella** (Essen)

### Blockflöten

**Dorothea Helms** und **Daniel Göbel** (Münster)

Alte und neue Musik vom Quartett bis zum Doppelchor

### Holzbläser / Blechbläser

**Andreas Petig** (Dortmund) / N. N.

Diese Arbeitskreise richten sich an Holz- und Blechbläser, die Interesse haben, in gemischten Besetzungen zu musizieren. Neben klassischen und romantischen Werken in Original-Besetzung werden Werke in neueren Bearbeitungen mit Einflüssen aus dem Jazz und Pop-Bereich erarbeitet.

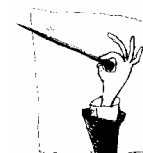
### Querflöten

**Margit Behrends** (Laer)

Von 10 bis 60 Fingern, von Duetten bis Konzerten, quer durch die Flötenliteratur mit der ganzen Querflötenfamilie

## TAGESPLAN

8:00 Uhr	Morgenlob
8:15 Uhr	Frühstück
9:15 Uhr	<b>Großer Chor</b> – Einsingen und noch mehr für alle TeilnehmerInnen
10:30 Uhr	Parallele <b>Arbeitskreise</b> : Kammerchor, Orchester, Holzbläser, Blockflöten, Querflöten, Streicher
12:30 Uhr	Mittagessen, Mittagsruhe
14:00 Uhr	<b>Kammermusikkreise</b> nach Wahl und Arbeitskreis <b>Tanz</b>
15:00 Uhr	Kaffee
16:00 Uhr	<b>Arbeitskreise</b> wie vormittags
18:00 Uhr	Abendessen
18:45 Uhr	Abendgottesdienst (verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten durch die TeilnehmerInnen: Musik, Gesang)
19:30 Uhr	<b>Arbeitskreise</b> wie vormittags
20:30 Uhr	Geselliger Tanz im Rittersaal



### Donnerstagabend

Kammermusikaufführungen im Rittersaal

### Freitag

17:00 Uhr	Feierliche <b>Abschlussmesse</b> mit Chor-, Orchester- und Kammermusikwerken
18:30 Uhr	Abendessen
20:00 Uhr	<b>Abschlusskonzert</b> mit Orchester- und Kammermusikwerken
21:30 Uhr	<b>Abschlussfeier</b> in der Burg mit Beiträgen der TeilnehmerInnen

## FÖRDERER

Diese Woche wird unterstützt von:



Gefördert vom Ministerpräsidenten  
des Landes Nordrhein-Westfalen  
über den LandesMusikRat Nordrhein-Westfalen e.V.

