

WIE VIEL

TeilnehmerInnen bis 17 Jahre	120,00 €
TeilnehmerInnen bis 26 Jahre	160,00 €
TeilnehmerInnen ab 27 Jahren	280,00 €
StudentInnen über 27 Jahren	200,00 €
Aufpreis für Einzelzimmer	75,00 €

Im Preis enthalten sind Übernachtung, volle Verpflegung und die Teilnahme an der gesamten Veranstaltung.

Das Mindestalter für die Teilnahme ist 16 Jahre, nach Absprache mit Referenten und Leitung auch jünger.

Bei Absage später als 8 Tage vor Veranstaltungsbeginn müssen wir um Bezahlung von 75 % des Teilnehmerbeitrags bitten, bei Nichterscheinen ist der volle Teilnehmerbeitrag fällig.

WIE

Zur Anmeldung bitte das ausgefüllte Anmeldeformular schicken an

Ansgar Schönberner, Hohe Weide 2, 46509 Xanten
oder per E-Mail an
ansgar.schoenberner@wm-muenster.de

Wenn Sie keine Einzugsermächtigung erteilen, muss der Teilnehmerbeitrag bis zum **29.07.2007** auf das Konto der WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER e. V. bei der

Darlehnskasse Münster
BLZ 400 602 65, Konto 18460400

eingezahlt werden, damit die verbindliche Anmeldung gültig wird. Als Verwendungszweck bitte die Kursnummer 0707 und den Namen des Teilnehmers angeben. Wenn Sie eine Einzugsermächtigung erteilen, ist eine Anmeldung per E-Mail nicht möglich. Der Teilnehmerbeitrag wird ca. 2 Wochen vor Veranstaltungsbeginn eingezogen.

WO

Jugendburg Gemen,
Schlossplatz 1, 46325 Borcken

TeilnehmerInnen unter 18 Jahren werden in der Regel in Mehrbettzimmern (2 – 3 Betten), Erwachsene in Doppel- und Einzelzimmern untergebracht (EZ sind nur in begrenzter Zahl vorhanden). Bettwäsche ist vorhanden, Handtücher sind mitzubringen.

WANN

Beginn

Samstag, 22. September 2007 ab 14.00 Uhr
mit Kaffee und Kuchen, davor ab 12.30 Uhr Anreise und Zimmerbelegung

Ende

Samstag, 29. September 2007 nach dem Frühstück

WEITERE VERANSTALTUNGEN

10. – 12. August 2007

STOMP

Ein Spektakel nur für Jugendliche mit Wilhelm A. Torke

10./11. November 2007

Tanzen Tanzen –

von Russland bis zum Mittelmeer

Russische Seele und südeuropäisches Temperament auch für Neueinsteiger mit Sabine Aschemeier und Norbert Schilke

Parallel dazu:

Live-Musik Folklore

Musik einmal anders für alle Instrumente mit Henner Diederich

Und schon vormerken:

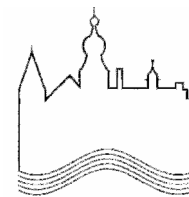
Die 57. Chor- und Instrumentalwoche findet vom 27. September bis 04. Oktober 2008 statt.

Wer nicht so lange warten will: Chor, Percussion und Salonorchester gibt es vom 07. bis 09. März 2008.

WWW

Fotos von den Chor- und Instrumentalwochen seit 1946 und weitere Informationen findet man im Internet unter

www.wm-muenster.de



WERKGEMEINSCHAFT
MUSIK
IM
BISTUM
MÜNSTER
e. V.

**HERZLICHE
Musik und Atmosphäre auf der Jugendburg
EINLADUNG**

**56. Chor- und Instrumentalwoche
22. – 29.09.2007**

WERKWOCHE

Sie singen, spielen ein Instrument, sind interessiert an intensiver Probenarbeit und haben schon Erfahrungen im gemeinsamen Musizieren – dann kommen Sie doch zur 56. Chor- und Instrumentalwoche der WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER e. V. auf der einzigartigen Jugendburg Gemen.

Das erwartet Sie:

- Erfahrungen im Zusammenspiel in großer Besetzung machen
- Eigene Ideen kreativ verwirklichen
- Unterschiedliche Präsentationsformen kennen lernen
- Unterschiedlichste Stilrichtungen der Musik erfahren und praktizieren lernen
- Leute kennen lernen und Erfahrungen austauschen
- Alternative Gottesdienstformen erleben und mitgestalten
- Abends gemeinsam tanzen
- Morgens joggen
- Wandern zu ungewöhnlichen Zeiten
- Interessante Gespräche führen
- Gesellig beisammen sein

WER & WAS

Chor

Michaela Ratte (Münster)

- „Singet dem Herrn ein neues Lied“ - Psalmvertonungen gestern und heute
- Weltliche Chormusik: Volkslieder von klassisch bis peppig.

Orchester/Streicher

Christoph Haas (Gelsenkirchen)

- Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 2
- Filmmusik Highlights of John Williams – mit Themen aus Harry Potter, E. T., The Patriot und Star Wars
- Alan Silvestri: Filmmusik zu Forrest Gump

WER & WAS

Streicher

Friederike Newzella (Essen)

- Stimmproben
- Kammermusik für Streicher

Blockflöten

Dorothea Helms und **Daniel Göbel** (Münster)

Alte und neue Musik vom Quartett bis zum Doppelchor

Holzbläser

Andreas Petig (Dortmund)

- Antonin Dvorak: Bläseserenade d-Moll, op. 44.2
- Arthur Byrd: Suite in D
- Kammermusik in gemischten Besetzungen von klassisch bis zur modernen Unterhaltungsmusik

Querflöten

Margit Behrends (Laer)

Von 10 bis 60 Fingern, von Duetten bis Konzerten, quer durch die Flötenliteratur mit der ganzen Querflötenfamilie

Blechbläser

Jan Meyer (Dortmund)

Um Ensembles spielfähig zu machen, behalten sich die Referenten vor, im Bedarfsfall Spieler zusätzlich zum gewählten Arbeitskreis in andere zu übernehmen.

Allen TeilnehmerInnen wird die Mitarbeit im Großen Chor angeboten.

TeilnehmerInnen der Arbeitskreise Streicher, Holz-/Blechbläser und Querflöten können am Orchester teilnehmen.

Gesamtleitung

Ansgar Schönberner (Xanten)

Andachten

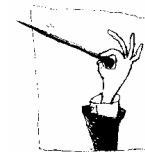
Claudia Bergerfurth (Wuppertal)

Tanz

Norbert Schilke (Essen)

TAGESPLAN

8:00 Uhr	Morgenimpuls
8:15 Uhr	Frühstück
9:15 Uhr	Großer Chor – Einsingen und noch mehr für alle TeilnehmerInnen
10:30 Uhr	Parallele Arbeitskreise : Kammerchor, Orchester, Holzbläser, Blockflöten, Querflöten, Streicher
12:30 Uhr	Mittagessen, Mittagsruhe
14:00 Uhr	Kammermusikkreise nach Wahl und Arbeitskreis Tanz
15:00 Uhr	Kaffee
16:00 Uhr	Arbeitskreise wie vormittags
18:00 Uhr	Abendessen
18:45 Uhr	Abendgottesdienst (verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten durch die TeilnehmerInnen: Musik, Gesang)
19:30 Uhr	Arbeitskreise wie vormittags
20:30 Uhr	Tanz im Rittersaal



Donnerstagabend
Kammermusikabend im Rittersaal

Freitag

17:00 Uhr	Feierliche Abschlussmesse mit Chor-, Orchester- und Kammermusikwerken
18:30 Uhr	Abendessen
20:00 Uhr	Abschlusskonzert mit Orchester- und Kammermusikwerken
21:30 Uhr	Abschlussfeier in der Burg mit Beiträgen der TeilnehmerInnen