

WIE VIEL

TeilnehmerInnen bis 17 Jahre	140,00 €
TeilnehmerInnen bis 26 Jahre	160,00 €
TeilnehmerInnen ab 27 Jahren	290,00 €
StudentInnen über 27 Jahren	230,00 €
Aufpreis für Einzelzimmer	75,00 €

Im Preis enthalten sind Übernachtung, volle Verpflegung und die Teilnahme an der gesamten Veranstaltung.

Das **Mindestalter** für die Teilnahme ist 16 Jahre, nach Absprache mit Referenten und Leitung auch jünger. Die **Aufsichtspflicht** muss an einen volljährigen Teilnehmer übertragen werden.

Bei Absage später als 3 Wochen vor Veranstaltungsbeginn müssen wir um Bezahlung der halben Teilnehmergebühr bitten. Bei Absage später als eine Woche vor Veranstaltungsbeginn müssen wir um Bezahlung der vollen Teilnehmergebühr bitten.

WIE

Zur Anmeldung bitte das ausgefüllte Anmeldeformular schicken an

Ansgar Schönberner, Hohe Weide 2, 46509 Xanten
oder per e-Mail an
ansgar.schoenberner@wm-muenster.de

Wenn Sie **keine Einzugsermächtigung** erteilen, muss der Teilnehmerbeitrag bis zum **02.08.2008** auf das Konto der WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER e. V. bei der

Darlehnskasse Münster
BLZ 400 602 65, Konto 18460400

eingezahlt werden, damit die verbindliche Anmeldung gültig wird. Als Verwendungszweck bitte die Kursnummer 0708 und den Namen des Teilnehmers angeben. Wenn Sie **eine Einzugsermächtigung** erteilen, ist eine Anmeldung per E-Mail nicht möglich. Der Teilnehmerbeitrag wird ca. 2 Wochen vor Veranstaltungsbeginn eingezogen.

WO

Jugendburg Gemen,

Schlossplatz 1, 46325 Borken

TeilnehmerInnen unter 18 Jahren werden in der Regel in Mehrbettzimmern (2 – 3 Betten), Erwachsene in Doppel- und Einzelzimmern untergebracht (EZ sind nur in begrenzter Zahl vorhanden). Bettwäsche ist vorhanden, Handtücher sind mitzubringen.

WANN

Beginn

Samstag, 27. September 2008 ab 14.00 Uhr
mit Kaffee und Kuchen, davor ab 12.30 Uhr Anreise und Zimmerbelegung

Ende

Samstag, 04. Oktober 2008 nach dem Frühstück

WEITERE VERANSTALTUNGEN

22. - 24. August 2008

STOMP

Ein Spektakel nur für Jugendliche mit Wilhelm A. Torckel.

06./07. September 2008

Tanzen für Groß und Klein

NEU im Programm: ein Tanzwochenende für die ganze Familie.

22./23.11.2008

Tanzen Tanzen Tanzen

Ein Tanzwochenende für flinke Füße und flotte Fersen, auch Neueinsteiger sind herzlich willkommen.

Parallel dazu:

Live-Musik Folklore

Musik einmal anders für alle Instrumente mit Henner Diederich.

Und schon vormerken:

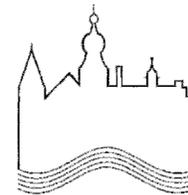
Die 58. Chor- und Instrumentalwoche findet vom 10. Oktober bis 17. Oktober 2009 statt.

Wer nicht so lange warten will: Chor und Percussion gibt es vom 03. bis 05. März 2009.

WWW

Fotos von den Chor- und Instrumentalwochen seit 1946 und weitere Informationen findet man im Internet unter

www.wm-muenster.de



WERKGEMEINSCHAFT
MUSIK
IM
BISTUM
MÜNSTER
e. V.

HERZLICHE
Musik und Atmosphäre auf der Jugendburg
EINLADUNG

57. Chor- und Instrumentalwoche
27.09. – 04.10.2008

WERKWOCHE

Sie singen, spielen ein Instrument, sind interessiert an intensiver Probenarbeit und haben schon Erfahrungen im gemeinsamen Musizieren – dann kommen Sie doch zur 57. Chor- und Instrumentalwoche der WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER e. V. auf der einzigartigen Jugendburg Gemen.

Das erwartet Sie:

- Erfahrungen im Zusammenspiel in großer Besetzung machen
- Eigene Ideen kreativ verwirklichen
- Unterschiedliche Präsentationsformen kennen lernen
- Unterschiedlichste Stilrichtungen der Musik erfahren und praktizieren lernen
- Leute kennen lernen und Erfahrungen austauschen
- Alternative Gottesdienstformen erleben und mitgestalten
- Abends gemeinsam tanzen
- Morgens joggen
- Wandern zu ungewöhnlichen Zeiten
- Interessante Gespräche führen
- Gesellig beisammen sein

WER & WAS

Chor

Michaela Ratte (Münster)

- Geistliche Chormusik auf Osteuropa
- „Tierisches“ im weltlichen Programm

Orchester/Streicher

Christoph Haas (Gelsenkirchen)

- Joseph Haydn, Symphonie D-Dur, Nr. 104
- Fred Ebb/John Kander, „Chicago“
- Richard Rodgers, „A Salute To Richard Rodgers“

Streicher

Friederike Newzella (Essen)

- Johann Sebastian Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 3

WER & WAS

Blockflöten

Dorothea Helms und **Daniel Göbel** (Münster)

Alte und neue Musik vom Quartett bis zum Doppelchor

Holzbläser

Andreas Petig (Dortmund)

- Suite „Peter und der Wolf“
- je nach Besetzung weitere Werke, u. a. von Chuck Mangione, Klaus Badelt

Querflöten

Margit Behrends (Laer)

- Von 10 bis 60 Fingern, von Duetten bis Konzerten, quer durch die Flötenliteratur mit der ganzen Querflötenfamilie
- Flötenmusik der französischen Romantik

Blechbläser

Simon de Klein (Xanten)

- Adrianus Valerius, Altniederländisches Dankgebet
- Stücke aus unterschiedlichen Epochen und Stilrichtungen von der Klassik bis in die Moderne

Allen TeilnehmerInnen wird die Mitarbeit im Großen Chor angeboten.

TeilnehmerInnen der Arbeitskreise Streicher, Holz-/Blechbläser und Querflöten können am Orchester teilnehmen.

Um Ensembles spielfähig zu machen, behalten sich die Referenten vor, im Bedarfsfall Spieler zusätzlich zum gewählten Arbeitskreis in andere zu übernehmen.

Gesamtleitung

Ansgar Schönberner (Xanten)

Andachten

Siegfried Thesing (Gemen)

Tanz

Norbert Schilke (Essen)

TAGESPLAN

8:00 Uhr	Morgenimpuls
8:15 Uhr	Frühstück
9:15 Uhr	Großer Chor – Einsingen und noch mehr für alle TeilnehmerInnen
10:30 Uhr	Parallele Arbeitskreise : Kammerchor, Orchester, Holzbläser, Blockflöten, Querflöten, Streicher
12:30 Uhr	Mittagessen, Mittagsruhe
14:00 Uhr	Kammermusikkreise nach Wahl und Arbeitskreis Tanz
15:00 Uhr	Kaffee
16:00 Uhr	Arbeitskreise wie vormittags
18:00 Uhr	Abendessen
18:45 Uhr	Abendgottesdienst (verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten durch die TeilnehmerInnen: Musik, Gesang)
19:30 Uhr	Arbeitskreise wie vormittags
20:30 Uhr	Tanz im Rittersaal



Donnerstagabend

Kammermusikabend im Rittersaal

Freitag

17:00 Uhr	Feierliche Abschlussmesse mit Chor-, Orchester- und Kammermusikwerken
18:30 Uhr	Abendessen
20:00 Uhr	Abschlusskonzert mit Orchester- und Kammermusikwerken
21:30 Uhr	Abschlussfeier in der Burg mit Beiträgen der TeilnehmerInnen