

## WIE VIEL

Bei Anmeldung und Überweisung des Teilnehmerbeitrages (oder Erteilen einer Einzugsermächtigung) bis zum 24.08.2011:

TeilnehmerInnen bis 26 Jahre	190,00 €
StudentInnen über 27 Jahren	240,00 €
TeilnehmerInnen ab 27 Jahren	300,00 €
Aufpreis für Einzelzimmer	75,00 €

Bei Anmeldung nach dem 24.08.2011:

TeilnehmerInnen bis 26 Jahre	210,00 €
StudentInnen über 27 Jahren	260,00 €
TeilnehmerInnen ab 27 Jahren	320,00 €
Aufpreis für Einzelzimmer	75,00 €

Im Preis enthalten sind Übernachtung, volle Verpflegung und die Teilnahme an der gesamten Veranstaltung.

Das **Mindestalter** für die Teilnahme ist 16 Jahre, nach Absprache mit Referenten und Leitung auch jünger. Die **Aufsichtspflicht** muss an einen volljährigen Teilnehmer übertragen werden.

Bei Absage später als 3 Wochen vor Veranstaltungsbeginn müssen wir um Bezahlung der halben Teilnehmergebühr bitten. Bei Absage später als eine Woche vor Veranstaltungsbeginn müssen wir um Bezahlung der vollen Teilnehmergebühr bitten.

## WIE

Zur Anmeldung bitte das ausgefüllte Anmeldeformular schicken an

Ansgar Schönberner  
Hohe Weide 2  
46509 Xanten

oder per E-Mail an [anmeldung@wm-muenster.de](mailto:anmeldung@wm-muenster.de)

Wenn Sie **keine Einzugsermächtigung** erteilen, muss der Teilnehmerbeitrag bis zum **24.08.2011** auf das Konto der WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER e. V. bei der

Darlehnskasse Münster  
BLZ 400 602 65, Konto 18460400

eingezahlt werden, damit die verbindliche Anmeldung gültig wird. Als Verwendungszweck bitte die Kursnummer 0911 und den Namen des Teilnehmers angeben. Wenn Sie **eine Einzugsermächtigung** erteilen, ist eine Anmeldung per E-Mail nicht möglich. Der Teilnehmerbeitrag wird ca. 2 Wochen vor Veranstaltungsbeginn eingezogen.

## WO

**Jugendburg Gemen,**  
Schlossplatz 1, 46325 Borken

TeilnehmerInnen unter 18 Jahren werden in der Regel in Mehrbettzimmern (2 – 3 Betten), Erwachsene in Doppel- und Einzelzimmern untergebracht (EZ sind nur in begrenzter Zahl vorhanden). Bettwäsche ist vorhanden, Handtücher sind mitzubringen.

## WANN

Beginn

**Sonntag**, 23. Oktober 2011 ab 14.00 Uhr  
mit Kaffee und Kuchen, davor ab 13:00 Uhr  
Anreise und Zimmerbelegung

Ende

**Sonntag**, 30. Oktober 2011 nach dem Frühstück

## WEITERE VERANSTALTUNGEN

08. - 09. Oktober 2011

**Tanzen Tanzen Tanzen**

Internationale Folklore für alle Interessenten

**Live-Musik Foklore**

Musik einmal anders

Und schon vormerken für 2012

16. – 18. März 2012

**Ansgar trifft ...**

07. – 14. Oktober 2012

**61. Chor- und Instrumentalwoche**

## WWW

Fotos von den Chor- und Instrumentalwochen seit 1946 und weitere Informationen findet man im Internet unter

[www.wm-muenster.de](http://www.wm-muenster.de)



WERKGEMEINSCHAFT  
MUSIK  
IM  
BISTUM  
MÜNSTER  
e. V.

**HERZLICHE EINLADUNG**  
Musik und Atmosphäre auf der Jugendburg

**60. Chor- und Instrumentalwoche**  
**23.10. – 30.10.2011**

wieder von Sonntag bis Sonntag

## WERKWOCHE

Sie singen, spielen ein Instrument, sind interessiert an intensiver Probenarbeit und haben schon Erfahrungen im gemeinsamen Musizieren – dann kommen Sie doch zur 60. Chor- und Instrumentalwoche der WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER e. V. auf der einzigartigen Jugendburg Gemen.

Das erwartet Sie:

- Erfahrungen im Zusammenspiel in großer Besetzung machen
- Eigene Ideen kreativ verwirklichen
- Unterschiedliche Präsentationsformen kennen lernen
- Unterschiedlichste Stilrichtungen der Musik erfahren und praktizieren lernen
- Leute kennen lernen, Erfahrungen austauschen
- Alternative Gottesdienstformen erleben und mitgestalten
- Abends gemeinsam tanzen
- Interessante Gespräche führen

## WER & WAS

### Chor

#### **Ansgar Kreutz** (Warendorf)

- Prachtvolle Musik aus der Zeit um 1600 für zwei, drei, vier und fünf Chöre (u. a. Schütz, Gabrieli, Victoria) mit Sängern und Instrumentalisten
- Hugo Wolf, „Der Feuerreiter“ (Ballade für Chor und Orchester)

Im Großen Chor:

- Pop - Arrangements (u. a. „What a wonderful world“)
- Neues Geistliches Lied

Besonderes Angebot für alle:

- Karlheinz Stockhausen, „Aus den sieben Tagen“ – Intuitive Musik

### Orchester/Streicher

#### **Christoph Haas** (Gelsenkirchen)

#### **Friederike Newzella** (Wuppertal)

- Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie D-Dur KV 504
- Stephen Schwartz, Highlights from „Wicked – Die Hexen von Oz“

- Hans Zimmer, Symphonic Highlights from “Pirates of the Caribbean: At World’s End”

### Blockflöten

**Dorothea Helms** (Münster) / **Daniel Göbel** (Rheine)  
Alte und neue Musik vom Quartett bis zum Doppelchor

### Querflöten

#### **Margit Behrends** (Kempen)

Von 10 bis 60 Fingern, von Duetten bis Konzerten, quer durch die Flötenliteratur

### Holzbläser

#### **Andreas Petig** (Dortmund)

- Morton Goult, University Salute
- Phillip Sparke, Earth, Water, Sun, Wind
- Hector Berlioz, Sinfonietta
- Musik aus Klassik und Romantik von Charles Lefèvre, Giuseppe Cambini, Johann Christian Bach und Paul Taffanel

### Blechbläser

#### **Martin Damerau** (Essen)

- Philippe Morard, Petite Suite Gastronomique
- Ingo Luis, Sixteen Tons
- Chris Hazell, Struth!
- Mnozil Brass, Beim Pfarrwirt

Das genaue Programm ist abhängig von der Besetzung und den Vorkenntnissen der Teilnehmer.

Allen TeilnehmerInnen wird die Mitarbeit im Großen Chor angeboten.

TeilnehmerInnen der Arbeitskreise Streicher, Holz-/Blechbläser und Querflöten können am Orchester teilnehmen.

Um Ensembles spielfähig zu machen, behalten sich die Referenten vor, im Bedarfsfall Spieler zusätzlich zum gewählten Arbeitskreis in andere zu übernehmen.

### Gesamtleitung

#### **Ansgar Schönberner** (Xanten)

### Gottesdienste / Andachten

#### **Stefan Hörstrup** (Gemen)

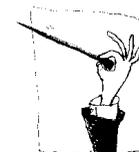
#### **Claudia Bergerfurth** (Wuppertal)

### Tanz

#### **Norbert Schilke** (Essen)

## TAGESPLAN

8:00 Uhr	Morgenimpuls
8:15 Uhr	Frühstück
9:15 Uhr	<b>Großer Chor</b> – Einsingen und noch mehr für alle TeilnehmerInnen
10:30 Uhr	Parallele <b>Arbeitskreise</b> : Kammerchor, Orchester, Holzbläser, Blockflöten, Querflöten, Streicher
12:30 Uhr	Mittagessen, Mittagsruhe
14:00 Uhr	<b>Kammermusikkreise</b> nach Wahl und Arbeitskreis <b>Tanz</b>
15:00 Uhr	Kaffee
16:00 Uhr	<b>Arbeitskreise</b> wie vormittags
18:00 Uhr	Abendessen
18:45 Uhr	Abendgottesdienst (verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten durch die TeilnehmerInnen: Musik, Gesang)
19:30 Uhr	<b>Arbeitskreise</b> wie vormittags (fakultativ)
20:30 Uhr	Tanz im Rittersaal



Freitag (28.10.2011)

**Kammermusikabend** im Rittersaal

Samstag (29.10.2011)

17:00 Uhr	Feierliche <b>Abschlussmesse</b> mit Chor-, Orchester- und Kammermusikwerken in der Christus-König-Kirche (Freiheit 18, 46325 Borken)
18:30 Uhr	Abendessen
20:00 Uhr	<b>Abschlusskonzert</b> mit Orchester- und Kammermusikwerken in der Aula der Montessori Schule (An der Aa 19 - 21, 46325 Borken)
21:30 Uhr	<b>Abschlussfeier</b> in der Burg mit Beiträgen der TeilnehmerInnen