

TEILNEHMERBEITRÄGE

Bei Anmeldung und Überweisung des Teilnehmerbeitrages (oder Erteilen einer Einzugsermächtigung) bis zum 08.08.2012 gibt es einen günstigeren Teilnehmerbeitrag.

Im Preis enthalten sind Übernachtung, volle Verpflegung und die Teilnahme an der gesamten Veranstaltung.

Teilnahmegebühr	Anmeldung bis 08.08.2012	Spätere Anmeldung
16 – 26 Jahre	190,00 €	210,00 €
Student ab 27	240,00 €	260,00 €
Ab 27 Jahre	300,00 €	320,00 €
Einzelzimmer	75,00 €	75,00 €

Das **Mindestalter** für die Teilnahme ist 16 Jahre, nach Absprache mit Referenten und Leitung auch jünger. Die **Aufsichtspflicht** muss in diesem Fall an einen volljährigen Teilnehmer übertragen werden.

Bei Absage später als 3 Wochen vor Veranstaltungsbeginn müssen wir um Bezahlung der halben Teilnehmergebühr bitten. Bei Absage später als eine Woche vor Veranstaltungsbeginn muss die volle Teilnehmergebühr bezahlt werden.

ANMELDUNG

Zur Anmeldung bitte das ausgefüllte Anmeldeformular schicken an

Ansgar Schönberner
Hohe Weide 2
46509 Xanten

oder per E-Mail an

anmeldung@wm-muenster.de

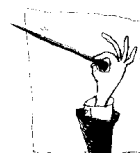
Wenn Sie keine Einzugsermächtigung erteilen, muss für den günstigeren Teilnehmerbeitrag das Geld bis zum **08.08.2012** auf das Konto der WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER e.V. bei der

Darlehnskasse Münster
BLZ 400 602 65
Konto 18460400

eingezahlt werden, damit die verbindliche Anmeldung gültig wird. Als Verwendungszweck bitte die **Kursnummer 0812** und den Namen des Teilnehmers angeben. Wenn Sie eine Einzugsermächtigung erteilen, ist eine Anmeldung per E-Mail nicht möglich. Der Teilnehmerbeitrag wird ca 2 Wochen vor Veranstaltungsbeginn eingezogen.

TAGESPLAN

- 8:00 Uhr Morgenimpuls
8:15 Uhr Frühstück
9:15 Uhr **Großer Chor** –
Einsingen und noch mehr für alle TeilnehmerInnen
10:30 Uhr Parallele **Arbeitskreise**:
Kammerchor, Orchester, Holzbläser, Blockflöten,
Querflöten, Streicher
12:30 Uhr Mittagessen, Mittagsruhe
14:00 Uhr **Kammermusikkreise** nach Wahl und
Arbeitskreis **Tanz**
15:00 Uhr Kaffee
16:00 Uhr **Arbeitskreise** wie vormittags
18:00 Uhr Abendessen
19:00 Uhr Abendgottesdienst
(verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten durch die
TeilnehmerInnen: Musik, Gesang)
19:30 Uhr **Arbeitskreise** wie vormittags (fakultativ)
20:30 Uhr Tanz im Rittersaal



Freitag (12.10.2012)

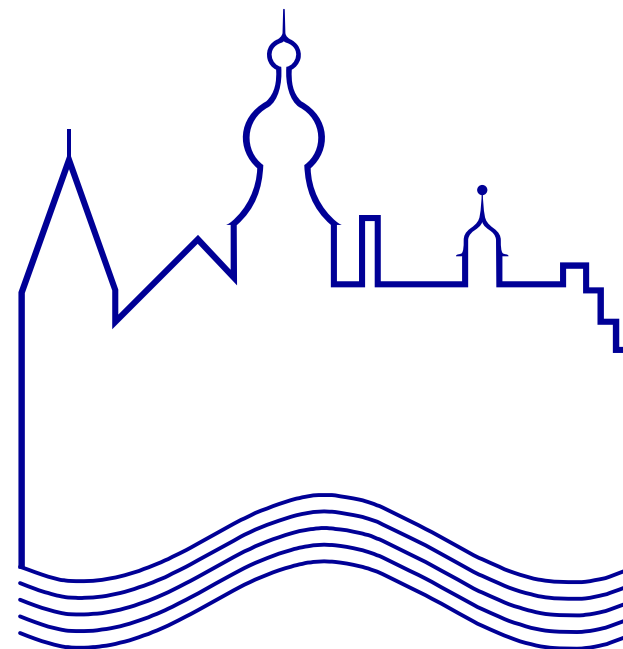
Kammermusikabend im Rittersaal

Samstag (13.10.2012)

- 17:00 Uhr Feierliche **Abschlussmesse** mit Chor-, Orchester-
und Kammermusikwerken in der Christus-König-
Kirche
(Freiheit 18, 46325 Borken)
18:30 Uhr Abendessen
20:00 Uhr **Abschlusskonzert** mit Orchester- und
Kammermusikwerken in der Aula der Montessori
Schule
(Röwekamp 14, 46325 Borken)
21:30 Uhr **Abschlussfeier** in der Burg
mit Beiträgen der TeilnehmerInnen

Zum Kammermusikabend am Freitag sowie zur Messe und zum Konzert am Samstag sind Besucher herzlich willkommen, der Eintritt ist frei, um Spenden zugunsten der WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER e. V. wird gebeten.

61. Chor- und Instrumental- woche



WERKGEMEINSCHAFT
MUSIK
IM
BISTUM
MÜNSTER
e. V.

7. – 14.10.2012

WERKWOCH

Für Jugendliche und Erwachsene ab 16 Jahren:

Sie singen, spielen ein Instrument, sind interessiert an intensiver Probenarbeit und haben Erfahrungen im gemeinsamen Musizieren? Dann kommen Sie doch zur 61. Chor- und Instrumentalwoche der WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER e. V. Genießen Sie die Musik und die Atmosphäre dieser Werkwoche auf der Jugendburg Gemen.

Das erwartet Sie:

- Erfahrungen im Zusammenspiel in großer Besetzung machen
- eigene Ideen kreativ verwirklichen
- unterschiedliche Präsentationsformen kennen lernen
- unterschiedlichste Stilrichtungen der Musik erfahren und praktizieren
- alternative Gottesdienstformen erleben und mitgestalten
- abends gemeinsam tanzen
- interessante Gespräche führen

WANN UND WO

Beginn	07. Oktober um 14.00 Uhr mit Kaffee und Kuchen (ab 12.30 Uhr Anreise und Zimmerbelegung)
Ende	14. Oktober nach dem Frühstück

Die Veranstaltung findet statt auf der

Jugendburg Gemen
Schlossplatz 1
46325 Borken
02861/92200

Die Unterkunft erfolgt in 2 – 3 Bettzimmern mit Waschgelegenheit (Bettwäsche ist vorhanden, Handtücher bitte mitbringen).

Einzelzimmer gibt es nur in begrenztem Umfang, eine frühe Anmeldung wird dringend empfohlen.

[facebook.de/wm-muenster](https://www.facebook.de/wm-muenster)

www.wm-muenster.de

ARBEITSKREISE

Das genaue Programm ist abhängig von der Besetzung und den Vorkenntnissen der Teilnehmer.

Allen TeilnehmerInnen wird das Singen im Großen Chor als gemeinsamer Start in den Tag empfohlen.

TeilnehmerInnen der Arbeitskreise Streicher, Holz-/Blechbläser und Querflöten können am Orchester teilnehmen.

Um Ensembles spielfähig zu machen, behalten sich die Referenten vor, im Bedarfsfall Spieler zusätzlich zum gewählten Arbeitskreis in andere zu übernehmen.

GESAMTLEITUNG

Ansgar Schönberner (Xanten, 02801/90653)

GROSSER CHOR

Ansgar Kreutz (Warendorf)

- John Rutter, „O Praise The Lord Of Heaven“ aus „Psalmfest“
- Pop – Arrangements

CHOR

Ansgar Kreutz (Warendorf)

- Josef Swider, „Cantus tristis“ und „Cantus gloriosus“
- John Rutter, „Cantate Domino“ aus „Psalmfest“
- Johannes Brahms, „Fünf Gesänge für gemischten Chor“ op. 104
- Joachim Link, „Vogelhochzeit“

Gemeinsam mit dem Orchester:

- Georg Friedrich Händel, „Zadok the Priest“

ORCHESTER/STREICHER

Christoph Haas (Gelsenkirchen)

Friederike Newzella (Wuppertal)

- Peter Tschaikowski, 1. Sinfonie g-Moll „Winterträume“
- Bedrich Smetana, „Die Moldau“
- Gustav Holst, „St. Pauls Suite“

Gemeinsam mit dem Chor:

- Georg Friedrich Händel, „Zadok the Priest“

BLOCKFLÖTEN

Dorothea Helms (Münster)

Daniel Göbel (Rheine)

Alte und neue Musik vom Quartett bis zum Doppelchor.

HOLZBLÄSER

Andreas Petig (Dortmund)

In unterschiedlichen kammermusikalischen Besetzungen werden Werke verschiedener Epochen erarbeitet und die Orchesterarbeit vorbereitet. Das Angebot reicht vom symphonischen Blasorchester bis zur Big Band, ggf. in Zusammenarbeit mit den Blechbläsern.

- Werke aus der Kammermusikreihe „Symphonische Dichtung“ für 6 - 8 Holzbläser
- Gemeinsam mit allen Holzbläsern Stücke aus den Serienhighlights der letzten Jahre
- Gemeinsam mit den Blechbläsern Musik von Earth, Wind and Fire und aus dem Film Sherlock Holmes

QUERFLÖTEN

Margit Behrends (Kempen)

Von 10 bis 60 Fingern, von Duetten bis Konzerten, quer durch die Flötenliteratur.

BLECHBLÄSER

Martin Damerau (Essen)

- Henry VIII, „Rose without a Thorn“
- Johann Strauss, „Tritsch-Tratsch Polka“
- Jan Koetsier, „Kinderzirkus“
- John Lennon/Paul McCartney, „Honey Pie“

TANZ

Norbert Schilke (Essen)

GOTTESDIENSTE/ANDACHTEN

Stefan Hörstrup (Gemen)

Claudia Bergerfurth (Wuppertal)