

Einladung

Herzliche Einladung zur 65. Chor- und Instrumentalwoche der WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER auf der wunderschönen Jugendburg in Borken-Gemen.

Eingeladen sind Instrumentalisten und Choristen ab 16 Jahren, die Interesse an intensiver Probenarbeit sowohl in orchesterlicher als auch in kammermusikalischer Besetzung haben.

Neben den verschiedenen Arbeitskreisen gibt es weitere Angebote für alle Teilnehmer:

Großer Chor: **Regina Werbick** (Büren)
 Tanz: **Norbert Schilke** (Essen)
 Morgen- und Abendimpulse: **Claudia Bergerfurth** (Wuppertal)
 Gottesdienste: **Hanno Rother** (Gemen)

Leitung: **Claudia Bergerfurth** (Wuppertal)



Kammerchor

Wie der Hirsch schreit ...

Regina Werbick (Büren)

Im Kammerchor dreht sich dieses Jahr vieles um den 42. Psalm („Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“), der über die Jahrhunderte hinweg viele Komponisten zu interessanten und klangschönen Werken inspiriert hat. Auf dem Programm stehen Vertonungen dieses Textes in verschiedenen Sprachen und aus mehreren Epochen. Unter anderem proben wir, gemeinsam mit Orchesterinstrumentalisten der Parallelkurse, Mendelssohns Psalmkantate op. 42. Aber auch a-cappella-Sätze u. a. von Distler, Palestrina und aus der anglikanischen Kirchenmusik werden gesungen.

Ergänzt wird das Programm durch Arrangements aus Pop und Jazz (auch ganz ohne Hirsch) und der üblichen Mischung aus vier- bis sechsstimmigen weltlichen wie geistlichen Chorsätzen.

Chorische Stimmbildung sorgt für Ausgleich, und als spezielles Jubiläums-Angebot haben wir dieses Jahr für die Dauer eines Tages den Gesangspädagogen Simon Daubhäußer (Dortmund) mit von der Partie, der in Einzel- und Gruppenstimmführung wertvolle Impulse geben wird.



Bläser

Holzbläser

Holzbläser: **Andreas Petig** (Dortmund)

In unterschiedlichen kammermusikalischen Besetzungen werden Werke verschiedener Epochen erarbeitet und die Orchesterarbeit vorbereitet. Das Angebot reicht vom symphonischen Blasorchester bis zur Big Band.



Blechbläser

Blechbläser: **Niklas van der Ven** (Osnabrück)

Dieser Workshop bietet das Ensemblespiel in gemischter Besetzung an und richtet sich an alle Blechbläser, die Lust haben, die ganze Bandbreite von frühbarocken Tanzsätzen über Dvorakquintette bis hin zu Jazzarrangements zu erarbeiten.



Es geht vom Posaunenquartett bis zur großen Besetzung im Stile von German Brass. Die Verfeinerung der Spiel- und Atemtechnik steht genauso im Fokus wie der Spaß am gemeinschaftlichen Musizieren.

Querflöten

Querflöten: **Katrin Hülsmann** (Düsseldorf)

Herzlich willkommen sind fortgeschrittene Querflötisten und -flötistinnen jeden Alters, die Spaß an der gemeinsamen Erarbeitung alter und neuer Flötenliteratur aus vielen Jahrhunderten und allen Erdkreisen haben.

Je nach Besetzung kommt die gesamte Querflötenfamilie von der Piccolo bis zur Alt- und Bassflöte zum Einsatz. Gemeinsame Einspielübungen sowie Tipps und Tricks zur Atmung, Spieltechnik und Körperhaltung runden die Proben ab.



Streicher / Orchester

Johann Christian Bach, Sinfonia D-Dur

Christian van den Berg (Enschede)

Das Hauptwerk ist in diesem Jahr die Sinfonia D-Dur (Ouverture zur Oper "Temistocle") von Johann Christian Bach.

Daneben werden die Streicher das Divertimento in D-Dur, KV 136 von Wolfgang Amadeus Mozart einstudieren.

Abgerundet wird das Programm mit dem Concerto Grosso Op. 6 No. 2 F-Dur von Arcangelo Corelli in großer Besetzung mit dem Blockflötenensemble (Leitung: Daniel Göbel).



Blockflöten

Daniel Göbel (Rheine)

Der Workshop richtet sich an fortgeschrittene SpielerInnen, die mindestens zwei verschiedene Blockflöten des Quartetts (SATB) beherrschen.

Größere und kleinere Blockflöten (Gk, Sino, Gb und Sb) sind ebenfalls herzlich willkommen.

Das Musizieren im reinen Blockflötenorchester wird durch Projekte mit anderen InstrumentalistInnen und dem Chor flankiert.

Außerdem besteht regelmäßig die Möglichkeit zum Blockflöten-Consort-Spiel auf sieben bereitgestellten „Bassano“ Instrumenten.



Das Orchester setzt sich aus Teilnehmern der Instrumentalarbeitskreise zusammen, wobei leider nicht allen Bläsern eine Mitwirkung im Orchester garantiert werden kann.

Um Ensembles spielfähig zu machen, behalten sich die Referenten vor, im Bedarfsfall Spieler zusätzlich zum gewählten Arbeitskreis in andere zu übernehmen.

Teilnehmer < 16 Jahre: Welcher Teilnehmer übernimmt Aufsichtspflicht:

Ich wünsche Unterbringung im Zimmer zusammen mit:	
Ich wünsche Unterbringung im Einzelzimmer:	
Ich bringe Kinder im Alter 3 – 12 Jahren mit und bitte um Kinderbetreuung (bitte Namen und Alter angeben)	
Ich überweise den Teilnehmerbeitrag bis zum 10.08.2016	
Ich bin Mitglied der WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER e. V. und habe ein SEPA-Lastschriftmandat, bitte Teilnehmerbeitrag am 07.10.2016 einziehen	
SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige die WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER e. V. (Gläubiger-Identifikationsnummer: DE72WMS0000285793), den Teilnehmerbeitrag von meinem Konto am 07.10.2016 mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER e. V. auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.	
Kontoinhaber	IBAN
Bank	BLZ

Ich melde mich verbindlich an und verpflichte mich, die für die Burg geltende Hausordnung einzuhalten.

Ort, Datum

Bei nicht volljährigen Teilnehmern auch Unterschrift eines Erziehungsberechtigten.

Unterschrift

Ort, Datum

Unterschrift

Musik auf der Burg

65. Chor- und
Instrumentalwoche
9. – 16. Oktober 2016
Jugendburg Gemen



WERKGEMEINSCHAFT
MUSIK
IM
BISTUM
MÜNSTER
e. V.

Ort und Zeit

Beginn	Sonntag, 09. Oktober um 14.00 Uhr mit Kaffee und Kuchen (ab 12.30 Uhr Anreise und Zimmerbelegung)
Ende	Sonntag, 16. Oktober nach dem Frühstück

Die Veranstaltung findet statt auf der
Jugendburg Gemen, Schlossplatz 1, 46325 Borken
02861/92200

Die Unterkunft erfolgt in 2 – 3 Bettzimmern (Bettwäsche ist
vorhanden, Handtücher bitte mitbringen). Einzelzimmer gibt es
nur in begrenztem Umfang.

Zu diesen Programmpunkten sind Gäste herzlich willkommen:

Freitag 14.10.2016	19:30 Uhr	Kammerkonzert im Rittersaal
Samstag 15.10.2016	17:00 Uhr	Abschlussgottesdienst (Christus-König-Kirche, Freiheit 18, 46325 Borken)
	20:00 Uhr	Abschlusskonzert (Aula der Montessori Schule, Röwekamp 14, 46325 Borken)

Anmeldung

Zur Anmeldung bitte das ausgefüllte Anmeldeformular schicken an

anmeldung@wm-muenster.de

oder per Brief an

Claudia Bergerfurth, Kuchhauser Höhe 6, 42349 Wuppertal

Bitte beachten Sie die Angaben zur Bezahlung auf dem
Anmeldeformular.

Fragen zur Veranstaltung beantwortet Claudia Bergerfurth
gerne (wm-muenster@gmx.de, 0202/7052652).

Weitere Informationen

 [@wmmuenster](https://twitter.com/wmmuenster)

 facebook.de/wm-muenster

Weitere Informationen und das
Anmeldeformular finden Sie unter

www.wm-muenster.de



Teilnahmegebühr

Bei Anmeldung und Überweisung der Teilnahmegebühr bis zum
10.08.2016 oder Erteilen eines SEPA Lastschriftmandates gibt
es einen günstigeren Teilnehmerbeitrag. Im Preis enthalten sind
Übernachtung, volle Verpflegung (4 Mahlzeiten täglich) und die
Teilnahme an der gesamten Veranstaltung.

Teilnahme- gebühr	Anmeldung bis 10.08.2016	Spätere Anmeldung
16 – 26 Jahre	210,00 €	220,00 €
Student ab 27	260,00 €	280,00 €
Ab 27 Jahre	320,00 €	340,00 €
Einzelzimmer	90,00 €	90,00 €

Das **Mindestalter** für die Teilnahme ist 16 Jahre, nach
Absprache mit Referenten und Leitung auch jünger. Die
Aufsichtspflicht für Teilnehmer unter 18 Jahren muss von den
Eltern schriftlich an einen volljährigen Teilnehmer übertragen
werden.

Bei Absage später als 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn
müssen wir um Bezahlung der halben Teilnehmergebühr bitten.
Bei Absage später als eine Woche vor Veranstaltungsbeginn
muss die volle Teilnehmergebühr bezahlt werden.

Kinderbetreuung

NEU

Um auch Eltern mit Kindern die Teilnahme zu ermöglichen,
bieten wir zum 65. Jubiläum eine Kinderbetreuung an. Während
der Workshop-Zeiten werden Kinder im Alter 3 – 12 Jahre
betreut, es gibt Spiel- und Bastelangebote, eine Teilnahme am
musikalischen Programm ist nicht vorgesehen. Evtl. besteht die
Möglichkeit im großen Chor bei einem Stück mitzuwirken.

Die Betreuung während der Mahlzeiten und während des
Abendprogramms übernehmen die Eltern selber.

Geben Sie bitte bei der Anmeldung Namen und Alter der Kinder
an, die Unterbringung erfolgt nach Möglichkeit in Mehrbett-
zimmern oder benachbarten Zimmern.

Die Preise beinhalten Übernachtung, Verpflegung und die
Betreuung.

Teilnahme- gebühr	Anmeldung bis 10.08.2016	Spätere Anmeldung
3 – 12 Jahre	150,00 €	160,00 €

Vor- und Zuname		
Straße		
PLZ	Wohnort	
Telefon	Geburtsdatum	
E-Mail		
Mitglied in der WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER e. V. <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		
Ich möchte an folgenden Arbeitskreisen teilnehmen (bitte ankreuzen):		
Großer Chor (für alle TeilnehmerInnen empfohlen)	Stimmelage:	<input type="checkbox"/>
Kammerchor	Stimmelage:	<input type="checkbox"/>
Streicher	Sopran	<input type="checkbox"/>
Holz-/Blechbläser	Sopran	<input type="checkbox"/>
Querflöten	Alt	<input type="checkbox"/>
Blockflöten	Alt	<input type="checkbox"/>
	Tenor	<input type="checkbox"/>
	Tenor	<input type="checkbox"/>
	Bass	<input type="checkbox"/>
	Bass	<input type="checkbox"/>
	Nein	<input type="checkbox"/>
	Nein	<input type="checkbox"/>
	Nein	<input type="checkbox"/>
Instrument(e):		
Musizierpraxis seit:		
Spielfertigkeit (Angabe einiger Werke):		
Literaturwünsche für die Kammermusik:		

Vor- und Zuname		
Straße		
PLZ	Wohnort	
Telefon	Geburtsdatum	
E-Mail		
Mitglied in der WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER e. V. <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		
Ich möchte an folgenden Arbeitskreisen teilnehmen (bitte ankreuzen):		
Großer Chor (für alle TeilnehmerInnen empfohlen)	Stimmelage:	<input type="checkbox"/>
Kammerchor	Stimmelage:	<input type="checkbox"/>
Streicher	Sopran	<input type="checkbox"/>
Holz-/Blechbläser	Sopran	<input type="checkbox"/>
Querflöten	Alt	<input type="checkbox"/>
Blockflöten	Alt	<input type="checkbox"/>
	Tenor	<input type="checkbox"/>
	Tenor	<input type="checkbox"/>
	Bass	<input type="checkbox"/>
	Bass	<input type="checkbox"/>
	Nein	<input type="checkbox"/>
	Nein	<input type="checkbox"/>
	Nein	<input type="checkbox"/>
Instrument(e):		
Musizierpraxis seit:		
Spielfertigkeit (Angabe einiger Werke):		
Literaturwünsche für die Kammermusik:		