

# MUSIK

23. – 25. Februar 2018 Kursnr. 0318

## Romantik Reloaded

An diesem Wochenende für erfahrene ChorsängerInnen stehen anspruchsvolle geistliche und weltliche Werke der Romantik auf dem Programm, ergänzt um jüngere Werke, die ebenfalls aus der Romantik stammen könnten.

Dennis Hansel studierte Schulmusik und Chorleitung an der Universität der Künste Berlin. Ein Stipendium führte ihn ans Conservatoire Supérieure de Genève, wo er Chorleitung studierte und im Ensemble Vocale de Lausanne als Sänger angestellt war.

Von 2003 bis 2012 war er künstlerischer Leiter des Luisen-Vocalensembles Berlin. Ab 2004 hatte Dennis Hansel eine Vertretungsprofessur für Chorleitung an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf inne und wurde im März 2015 zum Professor für Chorpädagogik berufen.

Seit 2011 ist Dennis Hansel künstlerischer Leiter der „amici del canto“.

Referent: **Dennis Hansel** (Düsseldorf)

Beginn	23. Februar um 18.00 Uhr mit dem Abendessen (ab 17.00 Uhr Anreise)	
Ende	25. Februar nach dem Mittagessen (ca. 13.30 Uhr)	
Leitung	<b>Norbert Schmüdlicher</b> (Herten, 02366/54637)	

Teilnahmegebühr	Anmeldung bis 27.12.2017	Spätere Anmeldung
16 – 26 Jahre	60 €	70 €
Ab 27 Jahre	140 €	150 €
Einzelzimmer	+ 25 €	+ 25 €

16. – 18. März 2018 Kursnr. 0418

## Chor und Percussion

Chor mit **Regina Werbick** (Münster)

Liebe ist Thema Nummer 1 unter den Liedtexten, ohne Frage. Fast genauso viele – und schöne! – Lieder und Songs gibt es aber auch über Freundschaft. Ein guter Freund, der ist schließlich das Beste, was es gibt auf der Welt: Von „Lean on me“ über „Count on me“ bis hin zu „Du hast'n Freund in mir“ stehen beim Chorworkshop zwei- bis vierstimmige deutsche und englische Freundschafts-Songs auf dem Programm.

Regina Werbick ist von Haus aus Kirchenmusikerin und hat in über zehn Jahren Gemeindetätigkeit vielfältige Erfahrungen mit verschiedenen Chören aller Altersgruppen (von 5 bis 99) sammeln dürfen. Hauptberuflich bildet sie an der Universität Kassel angehende MusiklehrerInnen in den Fächern Musiktheorie und Gehörbildung aus.

Percussion mit **Udo Uppang** (Ahaus-Ottenstein)

Musik ohne Percussion ist wie eine Küche ohne Gewürze! Hier kannst Du die große Welt der Percussion erleben und Dich an einer Vielzahl von Instrumenten erfreuen. Wenn Du schon immer wissen wolltest, wie Triangel, Shaker, Maracas, Congas, Cajon, usw. gespielt werden oder einfach Lust hast zu spielen, bist Du hier genau richtig.

Udo Uppang ist seit 40 Jahren als Trommler und begeisterter Percussionist aktiv. Er hat seine Ausbildung klassisch als Schlagzeuger im Bläserchester begonnen und zahlreiche Fortbildungen und Workshops im Bereich Percussion besucht.

Beginn	16. März um 18.00 Uhr mit dem Abendessen (ab 17.00 Uhr Anreise)	
Ende	18. März nach dem Mittagessen (ca. 13.30 Uhr)	
Leitung	<b>Kathrin Schulz</b> (Dortmund, 0231/2069272)	

Teilnahmegebühr	Anmeldung bis 17.01.2018	Spätere Anmeldung
16 – 26 Jahre	60 €	70 €
Ab 27 Jahre	140 €	150 €
Einzelzimmer	+ 25 €	+ 25 €

07. – 09. September 2018 Kursnr. 0618

## Total Vokal – der Chorworkshop

Auch in diesem Jahr begrüßen wir an dieser Stelle Jan-Hendrik Herrmann. Er studierte Lehramt Musik und Latin Percussion an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln unter anderem bei Erik Sohn. Als Chorleiter, Stimmbildner und Vocalcoach arbeitet er mit dem Bonner Jazzchor, dem Jazzchor der Universität Bonn und der Kölner A Cappella-Gruppe Basta. Er singt als Bariton und Beatboxer in den Vokalensembles "Soundescape" und "Klangheimlich".

Am Wochenende werden Pop- und Jazz-Arrangements unterschiedlicher Stilistik erarbeitet. Angeboten wird ein Projektchor aller Teilnehmenden, mit dem die Stücke geprobt werden. Die Schwerpunkte liegen auf Stilistik, Groove, Intonation und Präsentation.

Bestehende Vokalensembles haben die Möglichkeit, ihr Repertoire außerhalb der Chorarbeit in einzelnen Ensemblecoachings zu verfeinern. Dabei stehen Ensembleklang und Bühnenpräsenz bis hin zu kleinen choreographischen Elementen im Vordergrund.

Der Kurs und die Stücke sind ausgerichtet auf fortgeschrittene Chorsänger, die zu erarbeitenden Stücken erfordern ein zügiges Proben tempo. Neben festen Vokalensembles sind auch einzelne SängerInnen herzlich willkommen.

Referent: **Jan-Hendrik Herrmann** (Köln)

Beginn	07. September um 18.00 Uhr mit dem Abendessen (ab 17.00 Uhr Anreise)	
Ende	09. September nach dem Mittagessen (ca. 13.30 Uhr)	
Leitung	<b>Claudia Bergerfurth</b> (Wuppertal, 0202/7052652)	

Teilnahmegebühr	Anmeldung bis 11.07.2018	Spätere Anmeldung
16 – 26 Jahre	60 €	70 €
Ab 27 Jahre	140 €	150 €
Einzelzimmer	+ 25 €	+ 25 €

**Bitte beachten:** Anmeldebeginn: 18. Mai 2018 – früher eingehende Anmeldungen werden nicht berücksichtigt.

# FAMILIEN

10. – 13. Mai 2018 Kursnr. 0518

## Singen – Spielen – Tanzen: Auf dem Jahrmarkt

Das verlängerte Wochenende über Christi Himmelfahrt für die ganze Familie – von Klein bis Groß. Unter dem Motto „Auf dem Jahrmarkt“ wird gesungen, gebastelt, gespielt und getanzt. Das Angebot richtet sich an TeilnehmerInnen ab 3 Jahren.

Neben Eltern mit ihren Kindern sind auch Großeltern mit ihren Enkelkindern willkommen. Auch Nichten und Neffen dürfen von den Erwachsenen mitgebracht werden – und umgekehrt.

Mit gemeinsamem Gesang starten wir in den Tag, danach werden in den verschiedenen Gruppen (Kindergarten, Grundschule, weiterführende Schule, Erwachsene) Beiträge rund um das Thema „Auf dem Jahrmarkt“ erstellt. Kinder im Kindergartenalter bleiben dabei mit ihren Referenten durchgängig zusammen. Ab dem Grundschulalter durchlaufen die Gruppen alle Bereiche: Singen – Spielen – Tanzen – Basteln. Abends klingt der Tag in gemeinsamer Runde aus.

Tanz: **Marion Deister** (Lippstadt)  
Singen: **Ansgar Schönberner** (Xanten)  
Spiel: **Anette Krömker** (Xanten)  
Spiel/Basteln: **Norbert Schilke** (Essen)  
Angebote für Kinder von 3 – 6: **Ulrike Büscher** (Billerbeck) **Dorothee Faber** (Trier)

Beginn	10. Mai (Christi Himmelfahrt) um 16.30 Uhr (ab 14.00 Uhr Anreise und Kaffee und Kuchen)	
Ende	13. Mai im Laufe des Vormittags	
Leitung	<b>Norbert Schilke</b> (Essen 0201/5367083)	

Teilnahmegebühr	Anmeldung bis 14.03.2018	Spätere Anmeldung
0 – 3 Jahre	frei	frei
4 – 7 Jahre	35 €	45 €
8 – 26 Jahre	65 €	75 €
Ab 27 Jahre	130 €	140 €
Einzelzimmer	+ 35 €	+ 35 €

**Bitte beachten:** Anmeldebeginn: 19. Januar 2018 – früher eingehende Anmeldungen werden nicht berücksichtigt. Für unsere Mitglieder haben wir bis zum 16. Februar 2018 einen Teil der Plätze reserviert.

# MUSIK

26. – 28. Januar 2018 Kursnr. 0218M

21. – 23. September 2018 Kursnr. 0718M

## Live-Musik Folklore

Musik einmal anders: Wir erarbeiten die Musik für das parallel laufende Tanzwochenende und weitere Folkloremelodien. Alle Instrumente sind herzlich willkommen. Am Ende des Wochenendes spielen wir den Folkloreänzern zum Tanz auf.

Die beiden in 2018 stattfindenden Live-Musik Wochenenden können unabhängig voneinander besucht werden.

Referent: **Henner Diederich** (Bochum)

Beginn	26. Januar / 21. September um 18.00 Uhr mit dem Abendessen (ab 17.00 Uhr Anreise)	
Ende	28. Januar / 23. September nach dem Mittagessen (ca. 13.30 Uhr)	
Leitung	<b>Norbert Schilke</b> (Essen 0201/5367083)	

Teilnahmegebühr	Anmeldung bis 27.12.17 / 25.07.18	Spätere Anmeldung
16 – 26 Jahre	50 €	60 €
Ab 27 Jahre	125 €	135 €
Einzelzimmer	+ 25 €	+ 25 €

14. – 21. Oktober 2018 Kursnr. 0818

## Musik auf der Burg: 67. Chor- und Instrumentalwoche

Zur 67. Chor- und Instrumentalwoche der WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER sind Instrumentalisten und Choristen ab 16 Jahren eingeladen, die intensive Proben in zügigem Tempo und eine große stilistische Bandbreite schätzen. Folgende Hauptarbeitskreise stehen zur Auswahl:

- Kammerchor
- Streicher
- Bläser (Holzbläser/Blechbläser)
- Blockflöten

Neben den verschiedenen Arbeitskreisen gibt es weitere Angebote für alle Teilnehmer:

- Großer Chor
- Tanz
- Morgen- und Abendimpulse
- Gottesdienste

Bei ausreichender Nachfrage bieten wir die Kinderbetreuung für Kinder von 6 bis 12 Jahren wieder an.

Nähere Informationen zur Chor- und Instrumentalwoche werden im Frühjahr 2018 veröffentlicht.

Beginn	14. Oktober um 16.00 Uhr (ab 14.00 Uhr Anreise und Kaffee und Kuchen)	
Ende	21. Oktober nach dem Frühstück	
Leitung	<b>Claudia Bergerfurth</b> (Wuppertal, 0202/7052652)	

Teilnahmegebühr	Anmeldung bis 15.08.2018	Spätere Anmeldung
16 – 26 Jahre	210 €	220 €
Student ab 27	260 €	280 €
Ab 27 Jahre	340 €	360 €
Einzelzimmer	+ 90 €	+ 90 €
Kinder 6 - 12	150 €	160 €

# TANZ

12. – 14. Januar 2018 Kursnr. 0118

## Line Dance

Auch in 2018 gibt es wieder neue Dance-Veranstaltungen in Gemen mit alten und neuen Line Dances. Die Teilnehmer werden neue Tänze eingeübt und abends kann die Line Dance Party.

Grundlagen im Line Dance werden vorausgesetzt.

Referenten: **Jamy Sheene** (Iserlohn) **Robert Cröngen** (Jülich)

Beginn	12. Januar um 18.00 Uhr mit dem Abendessen (ab 17.00 Uhr Anreise)	
Ende	14. Januar nach dem Mittagessen (ca. 13.30 Uhr)	
Leitung	<b>Norbert Schilke</b> (Essen, 0201/5367083)	

Teilnahmegebühr	Anmeldung bis 27.12.2017	Spätere Anmeldung
16 – 26 Jahre	60 €	70 €
Ab 27 Jahre	140 €	150 €
Einzelzimmer	+ 25 €	+ 25 €

26. - 28. Januar 2018 Kursnr. 0218

## Tanzen durch verschiedene Kulturen

Wir wollen in dieser Veranstaltung in fröhlicher Atmosphäre Tänze aus verschiedenen Ländern kennenlernen, ihre Kraft spüren und einiges über die Kulturen erfahren. Live-Musik wird zeitweise das Tanzen bereichern.

Es werden keine Vorkenntnisse erwartet, der Kurs ist auch für Einsteiger in die internationale Folklore geeignet.

Referenten: **Marion Deister** (Lippstadt) **Uli Knie** (Tönisvorst)

Beginn	26. Januar um 18.00 Uhr mit dem Abendessen (ab 17.00 Uhr Anreise)	
Ende	28. Januar nach dem Mittagessen (ca. 13.30 Uhr)	
Leitung	<b>Marion Deister</b> (Lippstadt, 0294/933180)	

Teilnahmegebühr	Anmeldung bis 27.12.2017	Spätere Anmeldung
16 – 26 Jahre	50 €	60 €
Ab 27 Jahre	125 €	135 €
Einzelzimmer	+ 25 €	+ 25 €

21. – 23. September 2018 Kursnr. 0718

## Die Burg tanzt – Tanzfest Folklore „Bal Folk“

Wir laden an diesem Wochenende zu einem großen Tanzfest ein. Tagsüber bieten unsere Referenten Workshops zu Tänzen aus verschiedenen Ländern an. An den Abenden wird zum „Bal Folk“ aufgespielt, für Live-Musik ist gesorgt. Wer also mal mit internationaler Folklore so richtig „abtanzen“ möchte, ist hier genau richtig.

Es werden keine Vorkenntnisse erwartet, das Fest ist auch für Tanzeinsteiger geeignet.

Referenten: **Sabine Aschemeier** (Erkrath) **Claudia Bergerfurth** (Wuppertal) **Marion Deister** (Lippstadt) **Norbert Schilke** (Essen)

Beginn	21. September um 18.00 Uhr mit dem Abendessen (ab 17.00 Uhr Anreise)	
Ende	23. September nach dem Mittagessen (ca. 13.30 Uhr)	
Leitung	<b>Claudia Bergerfurth</b> (Wuppertal, 0202/7052652)	

Teilnahmegebühr	Anmeldung bis 25.07.2018	Spätere Anmeldung
16 – 26 Jahre	50 €	60 €
Ab 27 Jahre	125 €	135 €
Einzelzimmer	+ 25 €	+ 25 €

10. – 11. November 2018 Kursnr. 0918

## Square Dance Mainstream

Zu dem diesjährigen Clubwochenende der Gemener Burgtänzer begrüßen wir Martin Kull (er war schon einmal 1995 bei einem Clubwochenende in Gemen) und unseren Clubcaller Stephan Seyberlich. Getanzt werden wie üblich 10 h Mainstream (+ Afterparty).

Kein Anfängerwochenende, Mainstream Graduation wird vorausgesetzt.

Caller: **Martin Kull** (Baden-Baden) **Stephan Seyberlich** (Wersen)

Beginn	11. November um 15.15 Uhr (ab 14.00 Uhr Anreise und Kaffee und Kuchen)	
Ende	12. November nach Kaffee und Kuchen (ca. 15.15 Uhr)	
Leitung	<b>Uwe Holzhäuser</b> (Münster, 0251/7480648)	

Teilnahmegebühr	Anmeldung bis 12.09.2018	Spätere Anmeldung
16 – 26 Jahre	40 €	50 €
Ab 27 Jahre	100 €	110 €
Einzelzimmer	+ 12,50 €	+ 12,50 €

**Bitte zukünftig beachten:** Für das Clubwochenende 2019 wird ein Anmeldebeginn eingeführt.

## Neues Geistliches Lied

Wir empfehlen folgende Veranstaltungen zum Neuen Geistlichen Lied auf der Jugendburg Gemen. **Anmeldung, Bezahlung und weitere Informationen über das Referat Musik und Jugendkultur im Bischöflichen Generalvikariat Münster**, Rosenstraße 17, 48143 Münster, 0251/495-445, jugend@bistum-muenster.de (Änderungen vorbehalten)

Workshop Neues Geistliches Lied: Neue mehrstimmige Lieder für Chöre und Gemeinde	
Beginn/Ende	17. März, 14.00 Uhr bis 18. März, 15.00 Uhr
Teilnahmegebühr	80,00 € (ermäßigt 40,00 €)
Leitung	<b>Daniel Frinken</b>

Forum Neues Geistliches Lied: Kreative Workshops rund um das NGL	
Beginn/Ende	14. Sept., 17.00 Uhr bis 16. Sept., 13.30 Uhr
Teilnahmegebühr	100,00 € (ermäßigt 50,00 €)
Referenten	<b>Christoph Jäkel, Stephanie Dormann, Thomas Kleinhenz, u. v. m.</b>
Leitung	Daniel Frinken

Tagesworkshop Neues Geistliches Lied: Neue geistliche Lieder für Kinder im Grundschulalter	
Beginn/Ende	10. November, 10.00 – 17.00 Uhr
Ort	Pfarrgemeinde Christus-König, Gemen
Teilnahmegebühr	40,00 € (ermäßigt 20,00 €)
Referent	<b>Christoph Jäkel</b>
Leitung	Daniel Frinken

## Werkgemeinschaft Musik e. V.

Weitere Informationen zu folgenden Veranstaltungen gibt die Werkgemeinschaft Musik e. V., Postfach 270368, 50509 Köln, 0221/4920369 (Dr. Jennifer Hülsberg) oder findet man im Internet unter [www.werkgemeinschaft-musik.de](http://www.werkgemeinschaft-musik.de)

Termin	Veranstaltung	Ort
02.04. – 07.04.	Bläser-Kammermusikwoche	Altenberg
02.04. – 07.04.	Osterwies – Musik für Kinder und Jugendliche	Steingaden
06.05. – 10.05.	Kunst trifft Kunst	Nittendorf
14.07. – 24.08.	5 jeweils 1-wöchige Chor- und Orchesterwochen in der Wies	Steingaden
31.08. – 02.09.	Consort-Wochenende für Gamben	Elkhausen
01.10. – 07.10.	Alte Musik am Seddiner See	Seddiner See
22.10. – 28.10.	Wieser Musikherbst	Steingaden
27.12. – 31.12.	Weihnachtliches Singen und Musizieren	Kyllburg
27.12. – 31.12.	55. Chor- und Instrumentaltage	Essen

Wir freuen uns über Ihre Spende zur Unterstützung unserer Arbeit. Die Finanzamt Münster-Außenstadt als gemeinnützig anerkannt. Vereins- und Spendenkonto:  
IBAN DE30 4006 0265 0018 4604 00  
BIC GENODEM1DKM  
Darlehnskasse Münster eG

## Spenden

- für Jugendliche und junge Erwachsene 20,00 €
- für Erwachsene ab 27 Jahren 40,00 €
- für Familien 60,00 €

Der aktuelle Jahresbeitrag beträgt  
Jedes Mitglied, das uns durch sein Engagement und/oder seinen Jahresbeitrag unterstützt, ist herzlich willkommen. Einen Aufnahmeantrag findet man im Internet oder kann man beim Vorstand erhalten.

## Mitgliedschaft

<b>Vorsitzende</b>	Claudia Bergerturth, Kuchhauser Höhe 6, 42349 Wuppertal, 0202/7052652, <a href="mailto:wm-muenster@gmx.de">wm-muenster@gmx.de</a>
<b>Stellv. Vorsitzender</b>	Norbert Schilke, Horster Straße 25 e, 45279 Essen, 0201/5367083, <a href="mailto:noschilke@arcor.de">noschilke@arcor.de</a>
<b>Kassierer</b>	Uwe Holzhauser, Asbeckweg 78, 48161 Münster, 0251/7480648, <a href="mailto:uwe.holzhauser@wm-muenster.de">uwe.holzhauser@wm-muenster.de</a>
<b>Beisitzer</b>	Marion Deister, Lippstadt Kathrin Schulz, Dortmund Norbert Schmüdderich, Herlen

Die Geschichte des Vereins beginnt 1946 mit den ersten Veranstaltungen zu Spiel und Musik auf der Burg Gemen. Als Diözesan-Arbeitsgemeinschaft der Werkgemeinschaft Musik e. V. gestalteten engagierte Musikbegeisterte seitdem alljährlich ein umfangreiches Kursangebot in Zusammenarbeit mit dem Bischöflichen Jugendamt in Münster. Um auch in Zukunft ein interessantes Programm anbieten zu können, wurde nach strukturellen Veränderungen am 6. Mai 2005 ein eigener Verein gegründet.

Für Fragen und Anregungen steht der ehrenamtlich tätige Vorstand zur Verfügung:

## Verein

## Jahresüberblick 2018

### Januar

- 12.01. – 14.01. Line Dance
- 26.01. – 28.01. Tanzen durch verschiedene Kulturen
- 26.01. – 28.01. Live-Musik Folklore

### Februar

- 23.02. – 25.02. Romantik Reloaded

### März

- 16.03. – 18.03. Chor und Percussion

### Mai

- 10.05. – 13.05. Singen – Spielen – Tanzen

### September

- 07.09. – 09.09. Total Vokal – der Chorworkshop
- 21.09. – 23.09. Die Burg tanzt - Tanzfest Folklore „Bal Folk“
- 21.09. – 23.09. Live-Musik Folklore

### Oktober

- 14.10. – 21.10. 67. Chor- und Instrumentalwoche

### November

- 10.11. – 11.11. Square Dance Mainstream

## Vorschau 2019

- 30.05. – 02.06. Singen – Spielen – Tanzen
- 13.10. – 20.10. 68. Chor- und Instrumentalwoche
- 09.11. – 10.11. Square Dance Mainstream

Vorbehaltlich der Genehmigung der gestellten Förderanträge für ausgewählte Veranstaltungen:

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



LANDESMUSIKRAT.NRW

[www.wm-muenster.de](http://www.wm-muenster.de)

[facebook.de/wm-muenster](https://facebook.de/wm-muenster)

Twitter: @wmmuenster

Regionalexpress ab Essen.  
z. B. mit der Schnellbuslinie S75 von Münster oder mit einem Gemen sind es ca. 2 km Fußweg. Den Bahnhof Borken erreicht man Öffentliche Verkehrsmittel: Vom Bahnhof Borken bis zur Jugendburg 1 oder Coesfelder Straße 1 angeben.  
Die Jugendburg Gemen ist in Borken ausgeschildert. Wenn ein Navigationssystem die o. a. Postanschrift nicht kennt, bitte Burgbezirk

## Wegbeschreibung

Die Unterkunft erfolgt in einfach ausgestatteten 2 – 3 Betzimmern, im Regelfall mit Dusche/WC (Betwäsche ist vorhanden, Handtücher bitte mitbringen).  
Jugendburg Gemen  
Schlossplatz 1  
46325 Borken  
02861/92200

Sofern nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen auf der Jugendburg Gemen statt.

## Unterkunft

Bei der Sammelanmeldung von festen Gruppen (Tanzkreise, Chöre) gewähren wir ab 8 Personen einen Rabatt von 10 % (nicht auf Einzelzimmerzuschläge). Alle Personen müssen zusammen angemeldet und die Kursgebühren mit einer Überweisung bezahlt werden.

## Gruppenanmeldung

Sofern nicht anders angegeben, ist das Mindestalter für die Teilnahme 16 Jahre. Nach Rücksprache mit dem Leiter der Veranstaltung können auch jüngere Interessenten teilnehmen. Bei minderjährigen Teilnehmern ist die Aufsichtspflicht durch die Erziehungsberechtigten zu regeln.

## Mindestalter

Leider kann es auch passieren, dass wir eine Veranstaltung absagen müssen. In diesem Fall melden wir uns spätestens 2 Wochen vor Veranstaltungsbeginn bei Ihnen. Fällt der angegebene Referent kurzfristig aus (z. B. durch Krankheit), findet die Veranstaltung evtl. mit einem Ersatzreferenten statt.

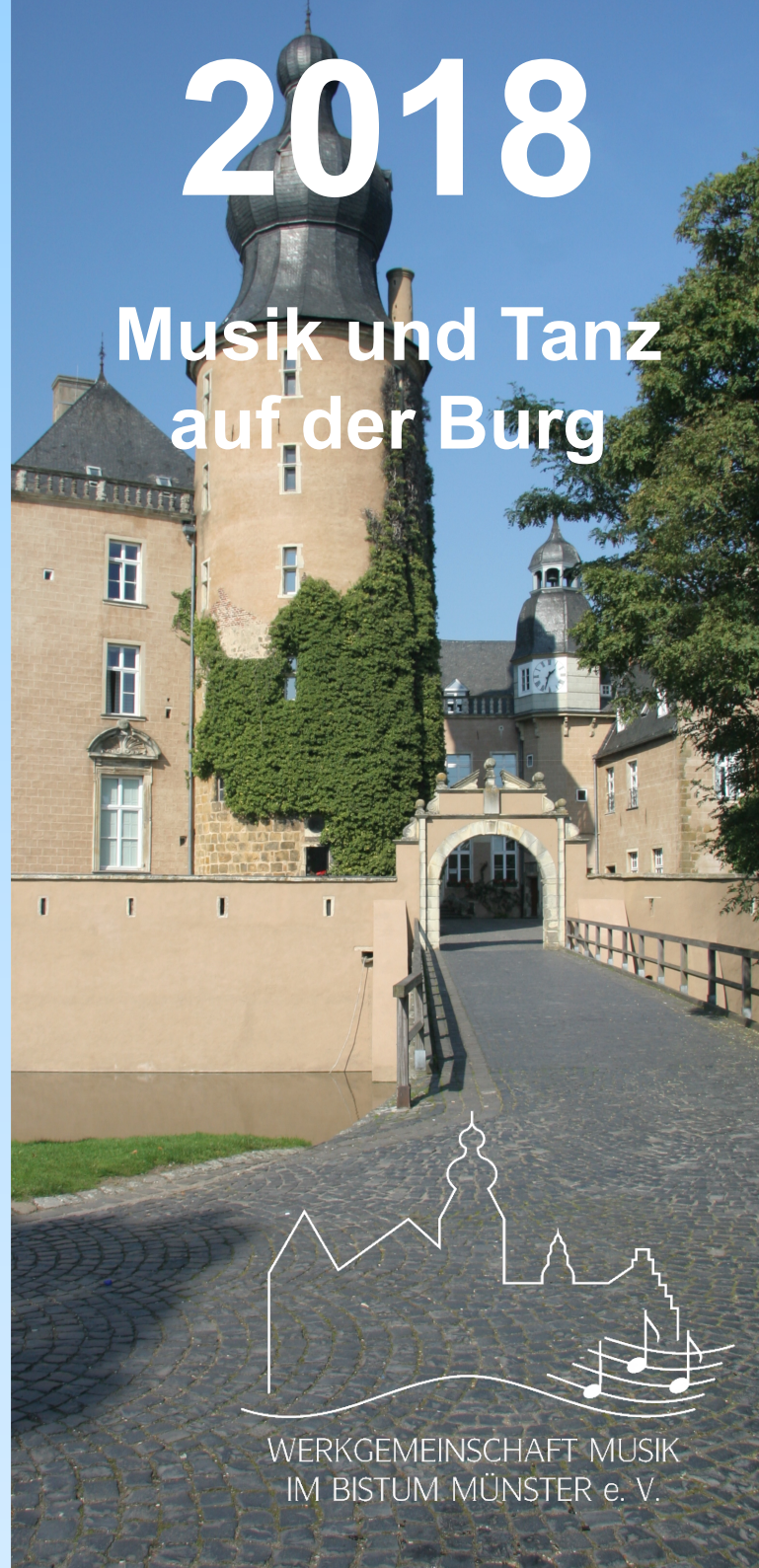
## Abgabe durch den Veranstalter:

Bei Absage durch den Teilnehmer:  
Bei Absage später als 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn müssen wir um Bezahlung der halben Teilnahmegebühr bitten. Bei Absage später als 1 Woche vor Veranstaltungsbeginn müssen wir die volle Teilnahmegebühr stellen. Die Ausfallgebühr wird nicht erhoben, wenn ein Ersatzteilnehmer benannt wird.

## Abgabe

# 2018

## Musik und Tanz auf der Burg



WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER e. V.

Nach der Ankunft auf der Jugendburg Gemen melden Sie sich bitte in der Burgwache. Hier erhalten Sie Ihren Zimmerschlüssel.

## Schritt 3: Ankunft auf der Jugendburg Gemen

Veranstaltungsbeginn.  
sofern nicht anders angegeben, am letzten Werktag vor Anmeldung um Einzug der Teilnahmegebühr bitten. Der Einzug erfolgt, Mitglieder, die eine Einzugsermächtigung erteilt haben, können bei der auch die Überweisung bis zum angegebenen Termin erfolgen.  
gültig. Um den Rabatt für frühzeitige Anmeldung zu erhalten, muss Erst mit Überweisung der Teilnahmegebühr ist die Anmeldung bitte die Gesamtsumme der Teilnahmegebühren.  
Namen des Teilnehmers an. Bei Gruppenanmeldungen überweisen Sie Im Verwendungszweck geben Sie bitte die Kursnummer und den Darlehnskasse Münster eG  
IBAN DE30 4006 0265 0018 4604 00  
BIC GENODEM1DKM

Bitte überweisen Sie die Teilnahmegebühr (ggf. mit Einzelzimmerzuschlag) auf das Konto der WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER e. V.  
IM BISTUM MÜNSTER e. V.  
IBAN DE30 4006 0265 0018 4604 00  
BIC GENODEM1DKM  
Darlehnskasse Münster eG

## Schritt 2: Überweisung Teilnahmegebühr

Eine Anmeldebestätigung wird nicht verschickt, bei Überbelagung versenden wir Absagen. Sammelanmeldungen sind möglich, bitte dabei die Daten für alle Teilnehmer angeben.

- Name, Vorname, Adresse des Teilnehmers
- Kurstitel oder -nummer
- Telefon
- Geburtsdatum
- ggf. E-Mail-Adresse
- ggf. Nachname (Einzelzimmer stehen nur in begrenzte Anzahl zur Verfügung)
- ggf. Mitgliedschaft in der WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER e. V.

Bei der Anmeldung bitte folgende Daten unbedingt angeben:

Die Anmeldung ist per E-Mail oder Brief möglich.  
E-Mail: [anmeldung@wm-muenster.de](mailto:anmeldung@wm-muenster.de)  
Brief: Claudia Bergerturth  
Kuchhauser Höhe 6  
42349 Wuppertal

## Schritt 1: Schriftliche Anmeldung

Bitte beachten Sie unsere Anmeldefristen. Bei allen Veranstaltungen bieten wir bei frühzeitiger Anmeldung und Bezahlung eine Ermäßigung. Bei einzelnen Veranstaltungen gibt es einen Anmeldebeitrag, vorab eingehende Anmeldungen werden nicht berücksichtigt.

## Anmeldung